

**En användarvänlig
portfoliohemsida.**

**A User-friendly portfolio
website.**

Namn	Veronica Axelsson
Utbildning	Webbutvecklare inom .NET 2022
Handledare	Hans Mattin-Lassei
Datum	2024-05-29

Sammanfattning

I denna rapport undersöker jag hur användarupplevelsen på min portfoliohemsida kan förbättras, med fokus på design och funktionalitet. Jag har designat och utvecklat hemsidan själv med tema "Cyberpunk", som en del av mitt arbete som designer och webbutvecklare.

Jag gjorde en empirisk undersökning med en digital enkät. Resultaten visar övervägande positiva reaktioner på hemsidans visuella utformning och användarvänlighet, men fick även feedback på förbättringsområden. Bland annat justera färger och kontraster för att öppna upp portfoliohemsidan, eftersom hemsidan är ganska mörk tyckte en del besökare. För navigeringen fick jag feedback att dela upp sidan för att minska scrollande. Slutsatserna visar behovet av att göra vissa justeringar för att förbättra användarupplevelsen.

Abstract

In this report I examine how the user experience on my portfolio website can be better, with a focus on design and functionality. I have personally designed and developed the website with a "Cyberpunk" theme, as part of my work as a designer and web developer.

I did an empirical investigation using a digital survey. The results show mostly positive reactions to the website's visual design and user-friendliness, but also provided feedback on areas for improvement. Among these, adjusting colors and contrasts to lighten up the portfolio website, as some visitors found it rather dark. For the navigation I got the feedback that suggested splitting the page to reduce scrolling. The conclusions highlight the necessity of making certain adjustments to enhance the user experience.

Innehåll

Sammanfattning.....	i
Abstract.....	i
Innehåll	ii
1. Inledning.....	1
1.1 Bakgrund.....	1
1.2 Syfte	1
1.3 Problemformulering.....	1
1.4 Avgränsningar och fokus.....	2
1.5 Metod/Arbetsätt	2
2. Teori.....	2
2.1 Typsnitt, kontrast och färger	2
2.2 Funktionalitet	5
3. Resultat	6
3.1 Resultat från enkätundersökningen	6
4. Diskussion.....	10
4.1 Typsnitt, kontrast och färger	10
4.2 Funktionalitet	11
4.3 Syfte och antaganden	12
4.4 Reflektion	13
5. Slutsatser.....	13
5.1 Typsnitt, kontrast och färger	13
5.1 Rekommendationer.....	14
Empiriska undersökningen – enkäten.	Fel! Bokmärket är inte definierat.
6. Referenslista	15
7. Bilagor.....	16
7.1 Hemsidan.....	16
7.2 Enkäten.....	17

1. Inledning

I detta kapitel redogör jag för hur jag landat i valet av ämnet i denna rapport. Portfoliohemsidan har jag själv designat och byggt.

1.1 Bakgrund

Som en designer och webbutvecklare vill jag kunna utveckla användarvänliga hemsidor. För att alla användare ska kunna ta del av innehållet på en hemsida på ett användarvänligt sätt. Till exempel att det ska vara lätt att läsa text, tydliga kontraster och lätt att navigera sig runt på hemsidan.

1.2 Syfte

Syftet med arbetet i rapporten är att göra en empirisk undersökning på min portfoliohemsida, för att utifrån hur design och funktionalitet kunna förbättra användarupplevelsen för besökaren.

1.3 Problemformulering

Problemformulering: Hur kan design och funktionalitet bli bättre på den nuvarande portfoliohemsidan för att användarupplevelsen för besökaren ska bli bättre?

I mitt arbete handlar frågeställningarna om hur portfoliohemsidan ska kunna bli bättre för besökarens användarupplevelse. Detta görs för att besökaren ska få en så pass bra upplevelse av hemsidan som möjligt. Vilket ökar förtroendet och ökad kundnöjdhet.

Design frågeställningar:

1. Hur kan texten bli bättre på den nuvarande portfoliohemsidan för att textens läsbarhet ska bli bättre?
2. Hur kan färger och kontraster bli bättre på den nuvarande portfoliohemsidan för att den ska bli mer visuellt tilltalande?

Funktionalitet frågeställningar:

3. Hur kan navigeringen bli bättre på den nuvarande portfoliohemsidan för att det ska bli lättare att hitta information användaren söker?

4. Hur kan interaktiva funktioner bli bättre på den nuvarande portfoliohemsidan för att den ska bli mer användarvänlig? Till exempel knappar, länkar och nedladdning.

1.4 Avgränsningar och fokus

Undersökningen kommer handla om hur besökaren upplever besöket på hemsidan, efter några valda kategorier. Avgränsningen på projektet är att inga tekniska frågor ställs. Frågorna ska vara relevanta till det som behöver besvaras inom de valda kategorierna.

1.5 Metod/Arbetsätt

Det ska göras en empirisk undersökning med hjälp av en kvalitativ metod. Det är resultatet som är det viktigaste, så att jag kan skapa en bättre portfoliohemsida.

En digital enkät ska skickas ut med länk till hemsidan, där jag ber folk att svara på frågor om portfoliohemsidan.

Enkäten finns att titta på i slutet av dokumentet i bilaga ”7.2 Enkäten.”

Enkäterna kommer besvaras av allmänheten, inte främst av experter på området. Därav jag skickar ut förfrågan om att få folk att svara på undersökningen från sociala medier. Med experter på området menar jag folk som arbetar professionellt med att utveckla hemsidor. Som till exempel designer och webbutvecklare.

Efter att fått tillräckligt med svar ska jag sammanställa informationen i diagram och tabeller med mera. För att sedan komma fram till en sammanfattning och slutsats.

”Portfoliohemsidan” kommer jag i fortsättningen istället skriva ”hemsida”.

2. Teori

I detta kapitel presenterar jag teorier utifrån syftet, problemformuleringen och frågeställningarna som är relaterat till användarupplevelse, design och funktionalitet.

2.1 Typsnitt, kontrast och färger

För att förbättra användarupplevelse på hemsidan så är de visuella elementen viktiga att ta upp. För att öka textens läsbarhet och göra hemsidan mer attraktiv för besökarna så är dessa element oerhört viktigt.

Typsnitt

“Lagen om läsbarhet: Design för typografi”, beskriven av Incharaprasad (medium.com). Hen beskriver lagen som gör det lättare att läsa på hemsidor. I regler för typografi tar jag upp de regler som är aktuellt för denna rapport.

Val av Typsnitt

Enligt Incharaprasad (medium.com) ska man ska välja ett typsnitt som är lätt att läsa. Sans-serif typsnitt är lättare att läsa på skärmen än serif typsnitt. Arial, Helvetica eller Verdana är exempel på Sans-serif typsnitt. Serif typsnitt, som Times New Roman, används ofta i tryckta material, eftersom deras "fötter" vägleder ögat längs raderna med text. Typsnitten visas i Figur 2.1.1. där man kan se skillnaden mellan de två. Valet mellan serif och sans-serif typsnitt beror på sammanhanget och vad man tänkt använda texten till. Kan vara till sitt projekt, varumärkesidentitet och målgrupp. Principerna för läsbarhet bör respekteras så att texten förblir läsbar.



Figur 2.1.1: Sans-serif och Serif jämförelse (Axelsson, 2024).

Kontrast

“Kontrastens lag: Design för betoning”, beskriven av Incharaprasad (medium.com). Lagen som fångar din uppmärksamhet, men samtidigt också distraherar dig

Incharaprasad (medium.com) skriver: *”Föreställ dig att du är i ett rum fyllt med röda ballonger. Plötsligt ser du en enda blå ballong sväva bland det röda havet. Utan tvekan dras dina ögon naturligt till den blå ballongen.”*

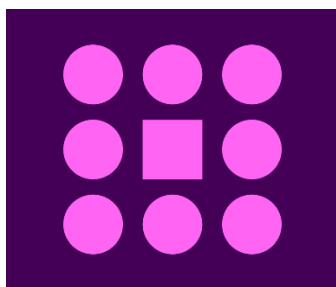
Detta är ett enkelt men kraftfullt exempel på kontrastens lag i våra vardagsliv. Inom design för hemsidor så är detta väldigt viktigt. Man kan bland annat hjälpa användaren att styra uppmärksamheten med hjälp av kontraster.

Incharaprasad (medium.com) skriver att enligt kontrastens lag förstärks graden av skillnad när två saker är helt olika. Lagen handlar om att använda skillnadens kraft för att framhäva och fokusera på specifika element i en design.

Bilderna nedan så kan man se kontraster på flera olika sätt. Figur 2.1.2. kan man se kontrastjämförelse med hjälp av liten och stor text. Figur 2.1.3. kan man se kontrastjämförelse med hjälp av olika former.

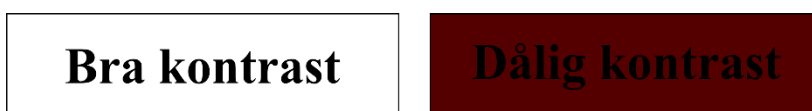


Figur 2.1.2: Kontrast jämförelse mellan litet och stort (Axelsson, 2024).



Figur 2.1.3: Kontrast jämförelse mellan former (Axelsson, 2024).

Exempel på kontrast i text. Man ska se till att det finns tillräckligt med bra kontrast mellan texten och bakgrunden. Kontrast bilden visas i figur 2.1.4 där man verkligen kan se vad som funkar bra och den andra inte. Hög kontrast säkerställer läsbarheten, den gör texten lättare att läsa vilket minskar ansträngningen för läsarens ögon.



Figur 2.1.4: Kontrast jämförelse (Axelsson, 2024).

Färger

Enligt Limetta (URL1) är färg mer än bara ett dekorativt element. Beroende på vad man använt för färgval på sin hemsida så kan de påverka hur en besökare agerar. Min hemsidas huvudsakliga färger är lila, rosa och svart. Limetta beskriver följande färger.

Lila

Lila färgen förknippas med kreativitet, intelligens, kunskap, respekt och framgång. Den lila färgen står även för dramatik, lyx, premium och spiritualitet. Lila är även den historiskt kungliga färgen. Eftersom lila är en kombination av både rött och blått har den egenskaper från båda dessa färger.

Rosa

Rosa är den färg som upplevs som kreativ, glad, positiv och passionerad. En starkare rosa kan chockera medan en ljusare nyans av rosa kan vara lugnande och barnslig. Historiskt förknippas rosa med kvinnlighet och omtänksamhet. Rosa kan även förknippas med impulsivitet som är en negativ association.

Svart

Sverige idag förknippas den svarta färgen med en känsla av elegans, sofistikerat, exklusivt, lyxigt och minimalistiskt. Men förr i tiden förknippades den svarta färgen med mörker, sorg, rädsla och ondska. Svart associeras även med makt, styrka och formalitet och är bra då man vill engagera och framföra ett viktigt och starkt budskap.

Svart betraktas som en neutral färg. Den svarta färgens budskap påverkas av vilka andra färger den kombineras med. Svart kan få andra färger att se klarare ut. Om man kombinerar den svarta färgen med pastellfärger så kan man få en mer lekfull känsla på sin hemsida. Om vi sen lägger till vit färg så blir känslan mer sofistikerad. Genom att kombinera svart med guld eller silver så kan man få en känsla av exklusivitet.

Andra källor skulle beskriva färgerna på liknande sätt som Limetta. Eftersom färger är ett väl utstuderat ämne.

2.2 Funktionalitet

Utan funktionalitet på en hemsida så skulle man inte kunna göra så mycket på en hemsida. Funktionalitet hänvisar till de olika funktioner och interaktiva saker som finns på en hemsida. Det kan vara knappar, länkar, navigeringsmenyer och formulär. Funktionalitet handlar också om hur användarna kan interagera med webbplatser och vilka verktyg och funktioner som är tillgängliga för dem för att uppnå sina mål när de besöker webbplatsen. I denna del tänkte jag ta upp Hick's Lag.

Thomas (webbdesign.io) beskriver Hick's Lag att den handlar om att förstå hur antalet valmöjligheter påverkar sina besökares beslutsfattande. Thomas (webbdesign.io) skrev frågan: *“Har du någonsin undrat varför du tar längre tid på att fatta ett beslut när det finns flera valmöjligheter framför dig?”*

Hick's Lag förklarar sambandet mellan valmöjligheter, komplexitet, tidsåtgång och konvertering. Tiden det tar att fatta ett beslut ökar med antalet och komplexiteten av val.

Hick's Lag går väldigt bra att tillämpa på navigeringen på en hemsida. Har man för många menyalternativ så kan det ta längre tid och kan göra besökaren överväldigad och gör det svårt för denne att bestämma sig vad de vill klicka på. För att undvika detta så är det en bra strategi att använda kategorier och underkategorier för att organisera innehållet. I detta fall att man använder undermeny till huvudmenyn för att det ska bli enklare för besökaren att hitta innehållet den söker. Besökaren slipper då de alltför många alternativen att välja mellan.

3. Resultat

I undersökningen jag gjorde med hjälp av en digital enkät fick jag detta följande resultat på mina frågor. Resultatet visas i diagram med relativa värden i %. 16 personer deltog i undersökningen. Fråga 1 till 4 berör frågeställningarna om design. Fråga 5 till 8 berör frågeställningarna om funktionalitet. Fråga 9 handlar om besökaren kan tänkas att rekommendera min hemsida till någon de känner. Fråga 10 är fritext där besökaren kan skriva vad de tycker om hemsidan.

3.1 Resultat från enkätundersökningen

1. Tycker du att texten på den nuvarande hemsidan är lätt att läsa?



Figur 3.1: Diagram om läsbarhet i text. (Axelsson, 2024)

2. Tycker du att texten på den nuvarande hemsidan är tydlig och läsbar?



Figur 3.2: Diagram om läsbarhet i text. (Axelsson, 2024)

3. Tycker du att färgerna på den nuvarande hemsidan är tilltalande?



Figur 3.3: Diagram om färger (Axelsson, 2024).

4. Tycker du att kontrasterna mellan olika delar av den nuvarande hemsidan är tydliga och hjälper till att skapa en visuellt tilltalande upplevelse?



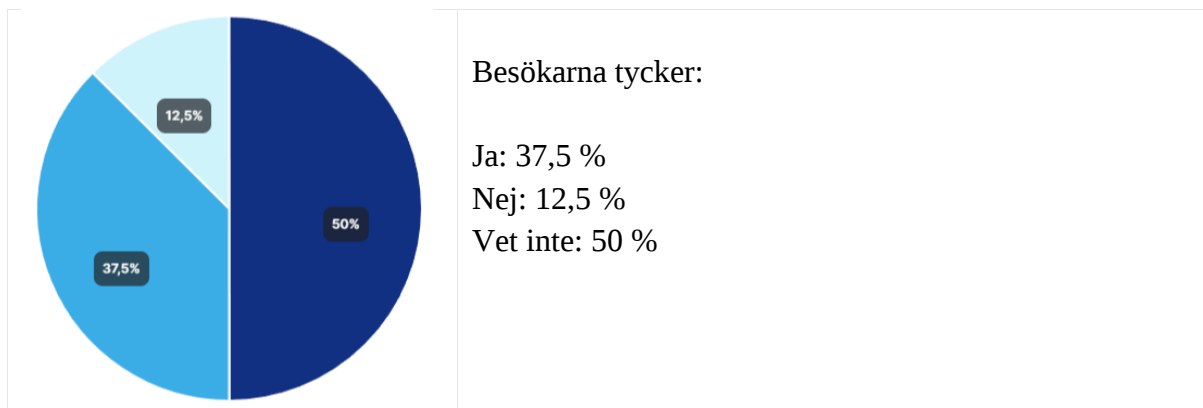
Figur 3.4: Diagram om kontraster (Axelsson, 2024).

5. Tycker du att navigeringen på den nuvarande hemsidan är enkel och hjälper dig att hitta den information du söker?



Figur 3.5: Diagram om navigering (Axelsson, 2024).

6. Finns det några specifika förbättringar som du tror skulle göra det lättare att navigera på den nuvarande hemsidan?



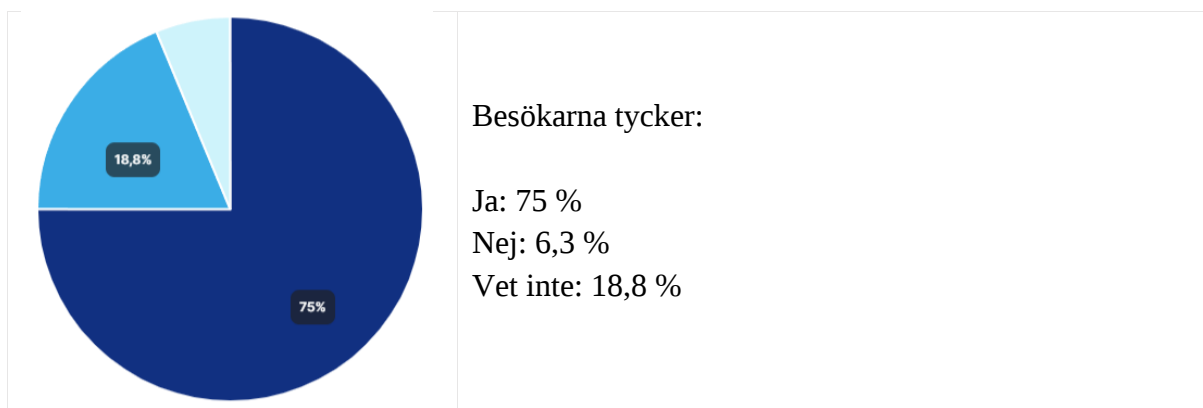
Figur 3.6: Diagram om navigering (Axelsson, 2024).

7. Upplever du att de interaktiva funktionerna, såsom knappar, länkar och nedladdningsmöjligheter, på den nuvarande hemsidan är användarvänliga?



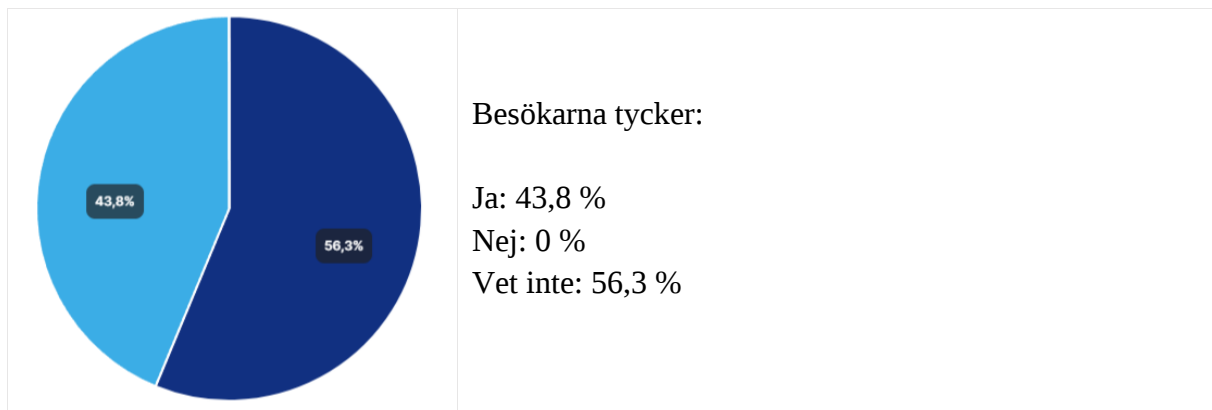
Figur 3.7: Diagram om interaktiva funktioner (Axelsson, 2024).

8. Tycker du att den nuvarande hemsidan tillhandahåller tillräckligt med interaktiva funktioner för att engagera besökaren?



Figur 3.8: Diagram om interaktiva funktioner (Axelsson, 2024).

9. Skulle du rekommendera vår hemsida till någon du känner?



Figur 3.9: Diagram om att rekommendera hemsida (Axelsson, 2024).

10. Har nu någon åsikt om hemsidan som du skulle vilja dela med dig?

Jag fick totalt 9 stycken feedback på vad de tycker om hemsidan.

“Visuellt är hemsidan jättebra. Designen är enkel och behaglig. Intrycket är professionellt och den är lätt att navigera. Då jag inte känner till någon av programmen du arbetar med är det svårt att bedöma portföljerna, men som en generell hemsida riktad åt potentiella arbetsgivare tycker jag att den är helt klart attraktiv. Som en detalj vad gäller ditt CV är jag inte säker på om det är lämpligt att inkludera din hemadress av säkerhetsskäl. P.S. Du klär i lila hårfärg! :D”

“Tycker den i sin helhet är enkel och lätt för vilken användare som helst, oavsett teknikvana, att navigera på och ger intryck av att vara en intressant och professionel sida. Det enda jag saknade var att kunna vara lite mer interaktiv med sidan, nu låg allt på första sidan och det blev en del scrollande. Jag hade gärna sett en sida som välkomnade och sen på ett kul sätt erbjöd en att få läsa antingen mer om dig eller gå till portföljen.”

“Toppenfint gjort Veronica! Bra jobbat:) /Linn”

“Supersnyggt! Jag kunde dock inte tabba mig igenom hela sidan, tror jag kom till Figma-filen under "Cyberpunk-Portfolio" i Gallery-sektionen. Kontraster, färger och allt annat är väldigt tjustigt och snyggt!”

“Sista bilderna under skills var kontrasten lite dålig. Detta endast i mobilläge. Annars riktigt bra design!”

“Jätte fin design och vältänkt webbsidan. Bra jobbat! Lycka till i framtiden!”

“Jag tyckte att den lila färgen var för stark för att inge ett professionellt utseende. Färgen gjorde att hemsidan kändes gammal och lite instängd(?). Jag skulle rekommendera att du öppnade upp hemsidan med ljusare färger bl. a. Ska poängteras att jag besökte hemsidan via mobilen.”

“Du behöver framhäva programmeringsbiten. Du behöver portfolio för att sälja till arbetsgivare eller köpare. Du måste publicera arbeten utanför skolarbeten för att bygga portfolion.”

“Den är väldigt mörk, en ljus kontrast skulle verkligen liva upp sidan”

4. Diskussion

Mestadels fick jag beröm från besökarna, men även bra konstruktiv kritik. Fick bland annat höra att visuellt är hemsidan jättebra. Designen är enkel och behaglig. Jättefin design och vältänkt webbsida.

4.1 Typsnitt, kontrast och färger

Typsnitt

De feedback jag fått från enkäterna angående hur texten kan bli bättre är positiv. Även feedbacken angående att texten är tydlig och läsbar är positiv.

I teorin om typsnitt skrev jag om att sans-serif typsnitt är bra anpassat för skärmar. På min hemsida använde jag fonten ”Roboto” som är en sans-serif. Eftersom feedbacken var positiv så kan vi utgå från teorin om att sans-serif typsnitt är bra för skärmar stämmer. I och med det bra för läsbarheten.

Fråga 1: Tycker du att texten på den nuvarande hemsidan är lätt att läsa? 75% av besökarna tycker att det är väldigt bra. Resten är positiv eller tycker texten är okej att läsa.

Fråga 2: Tycker du att texten på den nuvarande hemsidan är tydlig och läsbar? 75% av besökarna tycker att det är väldigt bra. Resten är positiv eller tycker texten är okej att läsa.

Färger och kontraster

Feedback från enkäterna har varit mestadels positiv och gett värdefulla insikter. Jag fick feedback på att kontraster, färger och allt annat är väldigt tjustigt och snyggt! Från någon annan fick jag feedbacken att de sista bilderna under skills var kontrasten lite dålig, i den

mobila vyn. Från en annan besökare tyckte den besökaren att den lila färgen var för stark för att inge ett professionellt utseende och att färgen gjorde att hemsidan kändes gammal och lite instängd. Från samma person fick jag även rekommendationen att jag ska öppna upp hemsidan med ljusare färger. En annan besökare tycker att hemsidan är väldigt mörk och att en ljus kontrast verkligen skulle liva upp hemsidan. Med tanke på Lagen om läsbarhet och Kontrastens lag, kan jag förstå vikten av att optimera kontrasten och färgerna för att förbättra användarupplevelsen och efter den feedback jag fått kan jag göra hemsidan mer användarvänlig och tilltalande.

I teorin om färger skrev jag bland annat att den lila färgen kan förknippas med kreativitet, intelligens, kunskap, respekt och framgång. Skrev också i teorin om hur viktigt det är med kontraster. På min hemsida har jag noga valt färger och sett till att kontrasterna är bra. Att kontrasterna är bra både genom färger, storlek och former

Jag fick feedback att deras intryck på hemsidan är professionell och att den är snygg och så vidare. Och jag skulle kunna tro att den lila och de andra färgerna tillsammans med kontraster har bidragit till att hemsidan känns professionell och visuellt trevlig. Hur man upplever färger och form är ju ganska personligt och efter förmåga (färgblindhet). Att då teorierna kanske stämmer. Men att helt bekräfta att teorin stämmer går ju inte då.

Fråga 3: Tycker du att färgerna på den nuvarande hemsidan är tilltalande? Ca 56% av besökarna tycker det är väldigt bra. Ca 19% vardera att det är bra eller okej. Ca 6% tycker att det är dåligt.

Fråga 4: Tycker du att kontrasterna mellan olika delar av den nuvarande hemsidan är tydliga och hjälper till att skapa en visuellt tilltalande upplevelse? Ca 44% av besökarna tycker att det är väldigt bra. 31% är bra. Ca 12% tycker att det är okej. Ca 12% tycker att det är dåligt.

4.2 Funktionalitet

Navigering

Jag fick feedback att navigeringen i sin helhet är enkel och lätt för vilken besökare som helst, oavsett teknikvana, att navigera på och ger intryck av att vara en intressant och professionell sida. Fick också feedback på att allt innehåll på hemsidan ligger på första sidan och att det ledde till en del scrollande. Det är viktigt att försöka minska scrollande på hemsidan. Man kan göra detta genom att dela upp hemsidan på flera sidor för att minska scrollande, vilket gör hemsidan mer användarvänlig. Fick även feedback på en besökare inte kunde tabba sig igenom hela sidan, besökaren tror sig komma fram till Figma-filen under "Cyberpunk-Portfolio" i Gallery-sektionen.

På min hemsida valde jag att göra en enkel men väl genomtänkt meny med ganska få val och i teorin skrev jag om Hick's Lag. Eftersom jag fick mestadels positiv feedback om navigeringen så kan man utgå från teorin om att Hick's Lag stämmer.

Fråga 5: Tycker du att navigeringen på den nuvarande hemsidan är enkel och hjälper dig att hitta den information du söker? Ca 56% av besökarna tycker det är väldigt bra. Ca 19% vardera att det är bra. Ca 25% tycker att det är okej.

Fråga 6: Finns det några specifika förbättringar som du tror skulle göra det lättare att navigera på den nuvarande hemsidan? Ca 37% av besökarna tycker "Ja", att det behöver förbättras. Ca 12% av besökarna tycker "Nej" och 50% vet inte.

Interaktiva funktioner

Jag fick mestadels positiv feedback angående interaktiva funktioner. Jag fick feedback från en besökare att det enda hen saknade var att kunna vara lite mer interaktiv med sidan.

Fråga 7: Upplever du att de interaktiva funktionerna, såsom knappar, länkar och nedladdningsmöjligheter, på den nuvarande hemsidan är användarvänliga? Ca 56% av besökarna tycker det är väldigt bra. Ca 37% att det är bra. Ca 6% tycker att det är okej.

Fråga 8: Tycker du att den nuvarande hemsidan tillhandahåller tillräckligt med interaktiva funktioner för att engagera besökaren? Ca 75% av besökarna tycker "Ja", ca 6% av besökarna tycker "Nej" och 19% vet inte.

På Fråga 9: Skulle du rekommendera vår hemsida till någon du känner? Är väl den frågan inte helt lätt för alla att svara på. Men ca 44% av besökarna tycker "Ja" och ca 56% av besökarna vet inte.

4.3 Syfte och antaganden

Jag tycker att rapporten uppfyller syftet för att användarvänligheten har blivit undersökt med hjälp av enkäter utifrån hur design och funktionalitet kan förbättra användarupplevelsen för besökaren. De som var vänliga att svara på enkäten har gett mig svar på vilka delar som kan förbättras. Jag har även fått några svar från fritextfrågan nummer 10, där de kan komma med personliga åsikter. En blandning av ris och ros. Jag har en Ai bild av mig själv på hemsidan med Cyberpunk tema, fick den roliga feedbacken att jag klär i lila hårfärg.

Jag tycker att mina antagande stämmer ganska bra eftersom jag är van att arbeta med design och göra hemsidor. Mitt antagande angående text och läsbarhet stämde rätt bra eftersom jag fick mycket bra feedback på det. Mitt antagande angående om färgerna på min hemsida är tilltalande fick jag mestadels positiv feedback. Mitt antagande angående kontrasterna på hemsidan och om de hjälper till att skapa en visuellt tilltalande upplevelse blev det blandad feedback, så mitt antagande där blev inte helt rätt.

4.4 Reflektion

Jag tycker att problemet blev löst, speciellt fråga 10 som är fritext gav bäst resultat från enkäten. Från den frågan fick jag verkligen respons på hur hemsidan kan bli bättre, enligt vad de tycker.

Jag tycker att det blev som jag tänkte mig för att det jag gjort i uppsatsen är ju inte så svårt att realistiskt föreställa sig för hur det skulle kunna gå. Skapa en hemsida och få feedback på den för att få veta hur användarvänligheten kan bli bättre.

Det jag lärt mig och kunnat göra annorlunda för att få ett bättre resultat är väl att ha läst på mer teori om design innan jag designade hemsidan och byggde den. Men det finnas alltid något nytt att lära sig, livet är ju ett livslångt lärande.

Om jag återkopplar till de beslut som jag gjort under resans gång, så är det att jag gjorde fråga 10 till fritext. Konsekvensen av det tycker jag blev bra, för det gav bäst svar, för då fick jag mer specifika svar om vad som kan förbättras. Fråga 1 till 9 är ändå hjälpsam, men att svaren är mer ospecifika på vad mer exakt som kan göra användarvänligheten bättre. Så kanske jag skulle gjort fler frågor med fritext. Men tycker att jag ändå fått tillräckligt bra respons för att göra hemsidan mer användarvänligt.

Eftersom hemsidan är skapad av mig (inte exakt liknar någon annans hemsida) och resultatet på min uppsats är subjektivt (att svaren på enkäterna är personliga). Så är en diskussion om noggrannheten/tillförlitligheten i arbetet och om det skiljer sig från liknande arbeten, inte något att skriva om detta. Det har garanterats gjorts liknande men vad jag tror inte går att jämföra för att källan (min hemsida) är unik. Med liknande menar jag att få en portfoliohemsida granskad för att få den mer användarvänlig.

5. Slutsatser

Här är mina slutsatser från enkätundersökningen jag gjorde, som utgick från mitt syfte och frågeställningarna.

5.1 Typsnitt, kontrast och färger

Typsnitt

Text och läsbarhet feedbacken var enbart positiv så kan inte dra några slutsatser för att utifrån enkäten förbättra detta område.

Färger och kontraster

Efter att kollat igenom feedbacken så är slutsatsen från enkäten att det skulle behöva justera färger och kontraster. Till exempel, en annan nyans av den lila färgen. Att hemsidan skulle

behöva ha ljusare färger för att “öppna” upp hemsidan. Eftersom färgerna för hemsidan är dark-mode cyberpunk så är hemsidan ganska mörk. Att ha en ljusare kontrast var ett tips för att liva upp hemsidan. Sammanfattningsvis genom att inkludera en ljusare kontrast och eventuellt en annan nyans av den lila färgen skulle kunna göra hemsidan mer tilltalande och användarvänlig, samtidigt som man behåller den unika cyberpunk-stilen.

5.2 Funktionalitet

Navigering

Portfoliohemsidan är en “one page” hemsida. Feedbacken från enkätundersökningen visade tydligt att det finns ett behov av att minska scrollande för att förbättra användarupplevelsen, trots de meny och övrig navigering som finns på hemsidan. Genom att dela upp hemsidan på flera sidor så blir det mindre scrollande.

Interaktiva funktioner

Interaktiva funktioner var mestadels positiv så kan inte dra så mycket slutsatser för att utifrån enkäten förbättra detta område. De enda feedback jag fick är att kunna ha lite mer interaktiva funktioner på hemsidan.

5.1 Rekommendationer

Empiriska undersökningen – enkäten.

Den bästa feedback jag fick från enkäterna är från fritextfrågan 10. Då får man mer specifikt veta vad som ska förbättras. Så min rekommendation är att man gör enkät med fler fritextfrågor i stället för olika färdiga svarsalternativ.

Typsnitt, färger och kontraster

Eftersom texten med typsnittet ”Roboto” fick bra feedback så är en fortsatt användning av Sans-serif en rekommendation för text i digitala skärmar.

Det finns principer och ”lagar” för att hur man kan använda typsnitt, färger och kontraster på ett effektivt sätt. Samtidigt är typsnitt, färger och kontraster subjektivt. Att folk tycker olika om samma sak. Min rekommendation är att utgå från de designrekommendationer som finns och den målgrupp man riktar in sig på i sitt projekt.

Navigering

Jag skulle rekommendera att minska på scrollningen genom att dela upp innehållet på hemsidan i flera olika sidor. Det skulle förbättra användarupplevelsen. Man kan till exempel ha ”om mig” och ”kontakt” på egna sidor.

Interaktiva funktioner

Feedbacken jag fick av några var att de tyckte att det var för lite interaktiva funktioner på hemsidan. Genom att tillföra fler Interaktiva funktioner så kan vi få mer engagerade besökare.

6. Referenslista

Incharaprasad. "The Law of Readability: Designing for Typography", Medium.
<https://medium.com/kubo/the-law-of-readability-designing-for-typography-2d2c021400a1>
(åtkomstdatum: 2024-05-16).

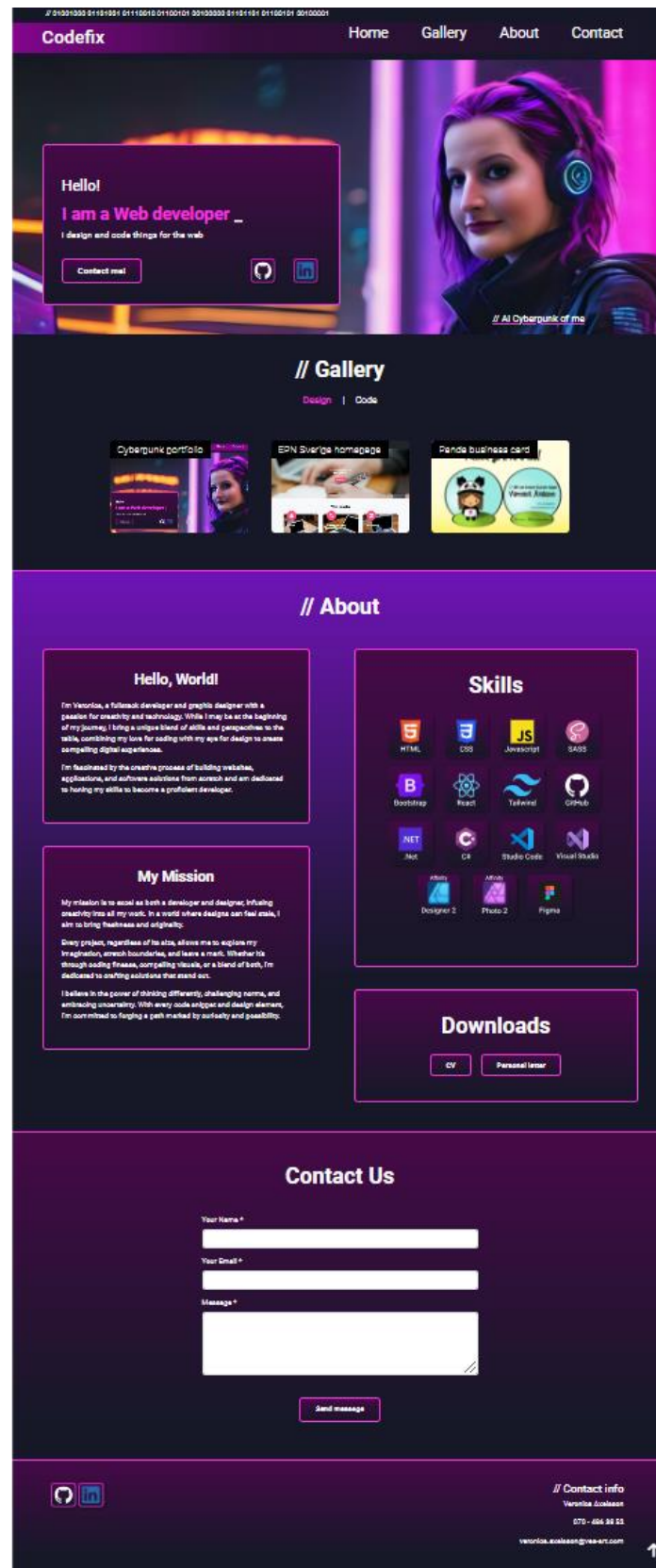
Incharaprasad. " The Law of Contrast: Designing for Emphasis ", Medium.
<https://medium.com/kubo/the-law-of-contrast-designing-for-emphasis-c540084de059>
(åtkomstdatum: 2024-05-16).

Thomas. " Hick's Law – undvik beslutsångest och öka konverteringen", Webbdesign.io.
Publicerad 6 mars, 2023. <https://webbdesign.io/hicks-law/>. (åtkomstdatum: 2024-05-16).

URL1: Limetta. "Färgpsykologi: Färgers betydelse och effekt på webben", Limetta.se.
<https://limetta.se/tips-metoder-for-digitala-projekt/Fargpsykologi-Fargers-betydelse-och-effekt-pa-webben/> (åtkomstdatum: 2024-05-16).

7. Bilagor

7.1 Hemsidan



7.2 Enkäten.

Utvärdering av portfolio Hemsida

Hej!

Tack för att du besöker oss. Genom att fylla i denna 5-10 minuters enkät hjälper du oss nå bästa möjliga resultat.

Mvh,
Veronica.

STARTA EN ENKÄT NU

Utvärdering av Hemsida

Länken till hemsidan: <https://site.minilove.se/>

Scenario: Ni besöker en portfolio hemsida för att ta del av mitt arbete och få en kort presentation av mig som person.

1. Tycker du att texten på den nuvarande hemsidan är lätt att läsa?*

Välj ett svar

Väldigt bra ✓

Bra

Okej

Dålig

Väldigt dålig

2. Tycker du att texten på den nuvarande hemsidan är tydlig och läsbar?*

Välj ett svar

Väldigt bra ✓

Bra

Okej

Dålig

Väldigt dålig

3. Tycker du att färgerna på den nuvarande hemsidan är tilltalande?*

Välj ett svar

Väldigt bra ✓

Bra

Okej

Dålig

Väldigt dålig

4. Tycker du att kontrasterna mellan olika delar av den nuvarande hemsidan är tydliga och hjälper till att skapa en visuellt tilltalande upplevelse?*

Välj ett svar

Väldigt bra	✓
Bra	
Okej	
Dålig	
Väldigt dålig	

5. Tycker du att navigeringen på den nuvarande hemsidan är enkel och hjälper dig att hitta den information du söker?*

Välj ett svar

Väldigt bra	✓
Bra	
Okej	
Dålig	
Väldigt dålig	

6. Finns det några specifika förbättringar som du tror skulle göra det lättare att navigera på den nuvarande hemsidan?*

Välj ett svar

Ja	✓
Nej	
Vet inte	

7. Upplever du att de interaktiva funktionerna, såsom knappar, länkar och nedladdningsmöjligheter, på den nuvarande hemsidan är användarvänliga?*

Välj ett svar

Väldigt bra	✓
Bra	
Okej	
Dålig	
Väldigt dålig	

8. Tycker du att den nuvarande hemsidan tillhandahåller tillräckligt med interaktiva funktioner för att engagera besökaren?*

Välj ett svar

Ja	✓
Nej	
Vet inte	

9. Skulle du rekommendera vår hemsida till någon du känner?*

Välj ett svar

Ja	✓
Nej	
Vet inte	

10. Har nu någon åsikt om hemsidan som du skulle vilja dela med dig?

Inte	✓
------	---

4/27

Tack så mycket för er hjälp! Jag uppskattar det väldigt mycket!

Med vänliga hälsningar,
Veronica.